



# Программа по гитаре. Классика и акустика.

## Учись и развивайся с командой МузШок!

В данной программе написана основная базовая гитарная техника, которую мы будем проходить параллельно с Вашим репертуаром. Песни, произведения и композиции выбираются Вами и корректируются преподавателем на индивидуальных уроках при обучении в школе.

# База и теория.

1. Строение гитары, и подготовка(настройка) инструмента. Отличия классической, акустической, электро и бас-гитар и их применение. Диапазон гитары и его соотношение с диапазоном фортепиано.
2. Посадка гитариста. Постановка рук, координация рук и пальцев.
3. Основы щипковой пальцевой техники.
4. Буквенные обозначения. Графическая запись ритма. Нотная запись, табулатура.
5. Ритм, ритмические рисунки.
6. Звукоизвлечение с участием обеих рук. Аппликатура. Апояндо, тирандо, игра переменным штрихом.
7. Позиционная игра.
8. Аккорды в первой позиции.
9. Участие большого пальца правой руки.
10. Знаки альтерации.
11. Тональность и ладовые особенности.
12. Аккорды и интервалы.
13. Триоли, исполнение флажолетов, тремоло, глissандо, легато.

# Игра в тональностях

1. Мажор и минор.
  - Мажорные гаммы.
  - Параллельные минорные гаммы.
2. Лады. Соединение ладов. Параллельные тональности.
  - C-dur и a-moll
  - G-dur и e-moll
  - F-dur и d-moll
  - аппликатурные формы ладов.
3. Гамма пентатоники и блюзовая гамма. Их аппликатурные формы.
  - Гамма пентатоники. Аппликатурные формы гаммы пентатоники.
  - Блюзовая гамма. Аппликатурные формы блюзовой гаммы.
  - Соединение аппликатурных форм.

# Развитие навыков аккомпанемента.

1. Простейшая гармония. Аккорды в открытой позиции.
2. Последовательность аккордов.
3. Построение аккордов в тональности.
4. Регулировка продолжительности звучания звука.
5. Игра всеми пальцами правой руки и постановка.
6. Игра аккомпанемента.
7. Аккордовая техника. Баррэ.
8. Игра стаккато.
9. Мелодия. Бас. Аккомпанемент.
10. Освоение грифа гитары. Одновременное применение двух приемов звукоизвлечения.
11. Самостоятельный подбор мелодии и аккомпанемента.
12. Новые приемы гитарной техники.
13. Короткий форшлаг.
14. Синкопа.

# Арпеджио.

1. Последовательности арпеджио.
2. Мажорное арпеджио.
3. Минорное арпеджио.
4. Уменьшенное арпеджио.
5. Другие варианты арпеджио.

Рекомендованная литература:

Школа игры на гитаре - А.П. Агафшин.

Школа игры на гитаре - Э. Пухоль

Школа игры на гитаре - М. Каркасси

Школа игры на гитаре - И.Н. Крамской

Школа игры на гитаре - Д. Агуадо

Моя гитарная тетрадь - А. Сеговия